

Verloskamer in handomdraai omgetoverd tot intensive care

Opening. Na de bevalling moeder en kind samen op één kamer, ook als het kind op de ic ligt, dat is het concept van het Vrouw-Moeder-Kind Centrum.

Zacht paarse muren, gedempte lichten en zorg die naar moeder en kind toekomt. Gisteren werd het Vrouw-Moeder-Kind Centrum in het Maxima Medisch Centrum officieel geopend door Prinses Maxima. Sinds april is het centrum in gebruik. Een Europese primeur. Nergens in Europa wordt in een ziekenhuis de combinatie van deze specifieke kraamsuites en intensive care ruimtes voor baby's aangeboden.

In de kraamsuite verblijft de zwangere vrouw voor, tijdens en na de bevalling, ook als er complicaties optreden. Geen stressvolle verhuizingen van zaal naar zaal en altijd een privékamer voor moeder, eventueel partner en kind. Waar in alle andere Nederlandse ziekenhuizen baby's bij elkaar op de intensive care liggen, ligt het kind hier alleen bij de moeder. "De rol van de moeder is uitermate belangrijk", zegt Sidarto Bambang Oetomo, kinderarts en grondlegger van het Vrouw-Moeder-Kind Centrum. "Met onderzoek op dieren is aangetoond dat wanneer je pups weghaalt bij hun moeder, zij angstig worden en gedragsstoornissen vertonen. Wanneer je ze een goede moeder geeft, zie je in de hersenactiviteit dat de stress afneemt."

Daarnaast speelt de rust die in het centrum gecreëerd is volgens Oetomo een belangrijke positieve rol. "Geen alarmbellen van andere baby's en geen piepjes van allerlei ap-

paraten." Ook voor de moederband is het volgens Oetomo belangrijk dat het kind niet weggehaald wordt bij de moeder. "Het is haar kind, niet het kind van de dokter. Het is belangrijk dat het kind gelijk kan wennen aan de stem en geur van de moeder." De rust en moederband hebben volgens Oetomo direct resultaat op het kind. "De kinderen groeien beter en bereiken eerder het gewicht waarop ze naar huis mogen. De gemiddelde opnameduur van de afgelopen drie maanden ten opzichte van de eerste drie maanden van 2011 is nu al met een dag afgenomen."

Voor kersverse moeder van een tweeling Chantal Huijberts is de privacy die het centrum haar geeft heel belangrijk. Vier weken geleden werden haar zoontjes Thijs en Lars na 25 weken zwangerschap geboren. "We zitten in een heel onzekere tijd", zegt Huijberts. "Als je in huilen uitbarst is een eigen kamer heel fijn." Hoe het er in een ander ziekenhuis aan toegaat ervoer Huijberts ook, haar zoontjes werden ergens anders geopereerd. Na de operatie lagen ze met zes andere baby's een aantal dagen op de intensive care. "Het verschil is enorm", zegt Huijberts. "De hele dag heb je toeters en bellen om je heen. Voor ons was het veel drukker, maar ook voor de kinderen. Ik zag veel meer schrikreacties, hun hartslag vertoonde meer pieken en nu we weer terug zijn hier, voel ik mezelf ook meer op mijn gemak. Hier mag ik met alles helpen. Ik mag ze verschonen, helpen met de zondevoeding, het zijn kleine dingen, maar wel de dingen die ik nu voor ze kan doen. Alles is beter dan met twee handen op mijn rug toekijken."



BIANCA BRASSER
bianca.brasser@metronieuws.nl



Prinses Maxima opende gisteren officieel het Vrouw-Moeder-Kind Centrum. Moeder en kind worden na de bevalling nooit gescheiden, zo ook niet de familie Huijberts. / KOEN VAN WEELE, JANPHILLIPS

Innovatie

Bloemen leiden vrouw door bevalling

Een tak met bloesem geprojecteerd op een witte muur die de voortgang van de bevalling weergeeft, vanaf het einde van de maand start het Vrouw-Moeder-Kind Centrum samen met Philips met een proef waarbij zestig vrouwen gebruik maken van een app die hen door de bevalling zal leiden. Thuis kan de vrouw via de app vast bepalen welke kleur de toekomstige bloesemtak moet krijgen. Zodra ze de verloskamer wordt ingereken, verschijnt de tak op de muur en beginnen er langzaam bloemen te groeien. Elke wee staat voor een aparte bloem. De grote van de bloem geeft de duur van de wee aan, de intensiteit van de wee zie je terug in de kleur en de afstand tussen de bloemen geeft de tijd tussen de weeën aan. "Hoe harder je moet werken, hoe mooier de tak", zegt Jeanine Kierkels, Desing researcher bij Philips.

